

BARRIADA LA CORZA

CP.028

GRADO DE PROTECCIÓN

C



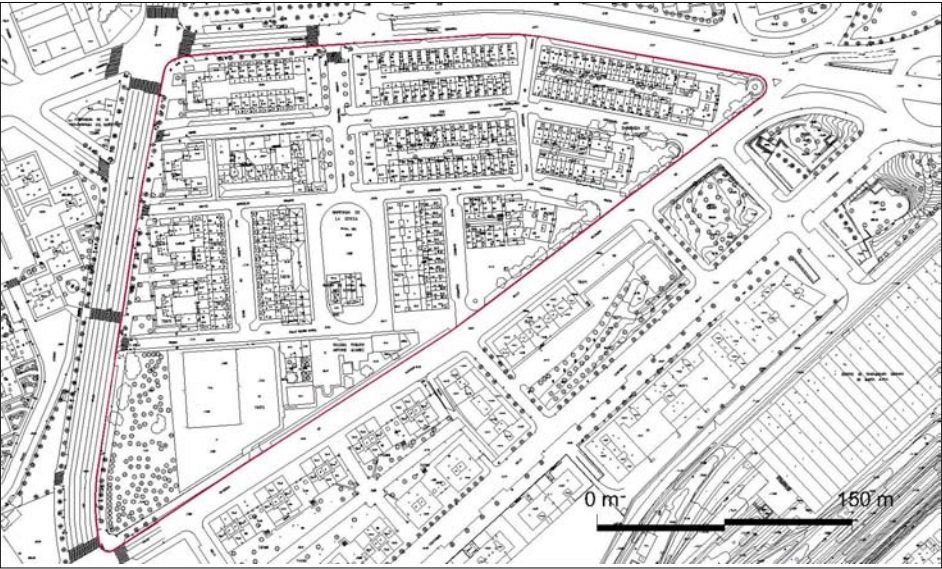
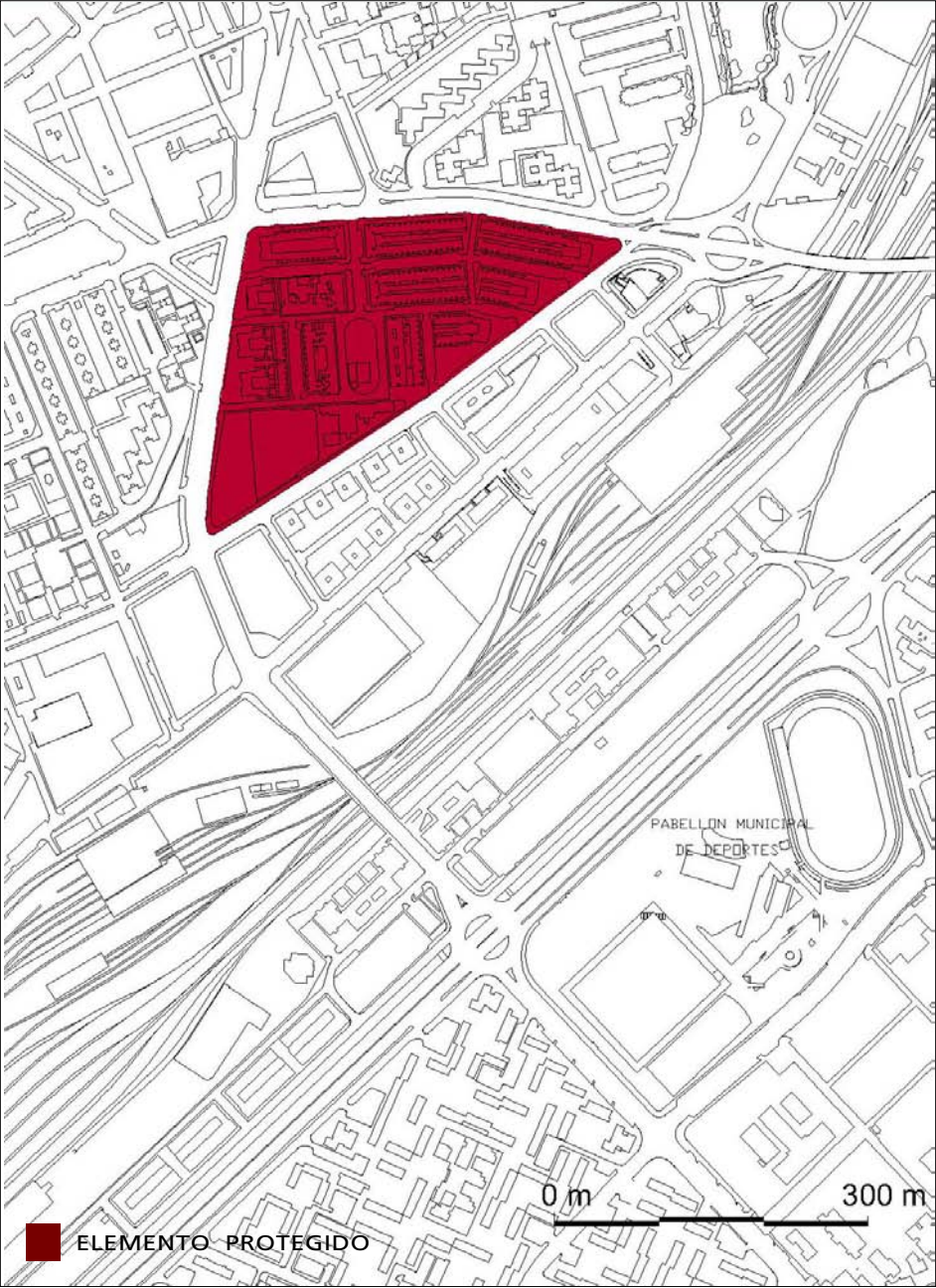
SITUACIÓN	Avda. Alcalde Manuel del Valle, Ctra de Carmona, C/Baltasar de Alcázar		
SECTOR	-		
REFERENCIA CATASTRAL	-		
SUPERFICIE PARCELA	61738		
OCUPACIÓN APROX EDIFICACIÓN	-		
SUPERFICIE LIBRE DE PARCELA	-		
Nº DE PLANTAS	B+1		
Nº DE VIVIENDAS	-		
ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	Regular		
COHERENCIA CON LOS VALORES PATRIMONIALES	Baja		
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	Conjunto residencial integrado por viviendas unifamiliares y plurifamiliares, locales comerciales, escuela, iglesia, etc		
USOS	Residencial, asistencial, educativo, etc		
VARIOS	-		

DATOS HISTÓRICOS Y ARQUITECTÓNICOS

AÑO, ÉPOCA CONSTRUCCIÓN	A partir de 1983
AUTOR DEL PROYECTO	Luis Marín de Terán, Aurelio del Pozo Serrano
AÑO, ÉPOCA DE REFORMA	
AUTOR DE LA REFORMA	
Las obras referidas corresponden a la construcción de la actual Barriada de la Corza, a partir del trazado de la primitiva barriada.	

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

HOJA E 1/2000 14-12



periférico

DESCRIPCIÓN

La nueva barriada de La Corza comprende 10 manzanas residenciales conformadas a partir de varias tipologías domésticas. Salvo en el eje principal y en las “cabezas” de las manzana que se ofrecen al exterior, las viviendas responden a un tipo único de vivienda adosada en dos plantas, co acceso desde un pequeño patio abierto a la vías principal, y con patio trasero que registra igualmente una calle peatonal. Las dos plantas de las viviendas se conectan mediante una caja de escalera que protagoniza la imagen externa del edificio. El resto de los edificios, de mayor escala, corresponden a viviendas de una y dos plantas, vertebradas por núcleos de escaleras comunitarias, que adoptan formas diversas en función de los espacios urbanos con los que dialogan.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La intervención de la nueva barriada de la Corza surge como alternativa frente a la degradación material de un asentamiento anterior de escaso valor material aunque correcta implantación urbana. La propuesta se inserta en el proceso de reflexión sobre modelos del Movimiento Moderno, pero particularizados en base a la revisión contemporánea de los valores de la arquitectura local.

VALORACIÓN Y DIAGNÓSTICO

En su conjunto, la Corza supone una aportación al proceso de contextualización de la arquitectura moderna, en el que coexisten aportaciones plásticas de influencia centroeuropea con rasgos tipomorfológicos de la arquitectura local. En este sentido cabe reseñar la coexistencia de sistemas superpuestos de recorridos peatonales y rodados, la secuenciación del acceso alas viviendas, el papel de las galerías cubiertas, etc. Pese a este proceso de profunda contextualización, la barriada presenta un estado de deterioro material evidente, como consecuencia de agresiones constantes por parte de sus usuarios, empeñados en pervertir la imagen propuestas con todo tipo de elementos extraídos del habitual imaginario kitsch local.

CONDICIONES DE PROTECCIÓN Y ORDENACIÓN

ALCANCE DEL NIVEL DE PROTECCIÓN EXIGIDO
Totalidad del conjunto, fachada y elementos característicos de la misma, composición interior a nivel espacial y estructural, tipo de cubiertas, elementos singulares, espacio libre de parcela y cerramientos,.

OBRAS PERMITIDAS
- Conservación, acondicionamiento, restauración y consolidación.
- Reforma interior que no altere el sistema estructural, la composición espacial, las fachadas y los tipos de cubierta.
- Reforma interior que pueda modificar parcialmente el sistema estructural y la composición espacial, conservando las fachadas y los tipos de cubierta.
Se vigilará especialmente la ejecución de obras no autorizadas que supongan la alteración de la imagen exterior de este unitario conjunto residencial de promoción pública.

CONDICIONES Y PARÁMETROS DE EDIFICACIÓN
Ocupación: La máxima permitida será la existente.
Posición: Se mantendrá la existente.
Forma y volumen: Se recuperará la configuración original de los edificios.
Edificabilidad: Se recuperará la edificabilidad original, eliminándose los añadidos.

OTRAS AFECCIONES DE LA PROTECCIÓN